

«Κυκλοφορώ με ασφάλεια»

Όνομα εκπαιδευτικών: Καρακωνσταντίνου Αφροδίτη Χρυσοβαλάντου
oi-mikroi-epistimonες.webnode.gr

Κλούβα Κοκόνα

Σχολική Μονάδα: 2^ο Δημοτικό Σχολείο Πόλεως Χίου

Τάξεις: Γ'1 και Γ'2

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα: Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης



Παιδαγωγικοί στόχοι

- Απώτερος παιδαγωγικός μας στόχος ήταν η δημιουργία υπεύθυνων πολιτών, οι οποίοι θα μπορούν να κυκλοφορούν σωστά στους δρόμους της πόλης, έχοντας την απαραίτητη «κυκλοφοριακή ωριμότητα».



Επιμέρους διδακτικοί στόχοι του προγράμματος ήταν οι εξής:

Γνωστικοί:

- ✓ Αρχικά, να μάθουν τα μέσα μαζικής μεταφοράς που υπήρχαν στο παρελθόν και την εξέλιξή τους στον χρόνο.
- ✓ Να τα διαχωρίσουν σε τρεις κατηγορίες: Τα μέσα μεταφοράς στη στεριά, στην και στον αέρα.
- ✓ Να γνωρίσουν τον Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας (Κ.Ο.Κ.) και τη χρησιμότητά του.
- ✓ Να κατανοήσουν τα είδη σήμανσης και τους κανόνες κυκλοφορίας.
- ✓ Να γνωρίσουν τα οφέλη χρήσης του ποδηλάτου και να μάθουν πώς να το χρησιμοποιούν με ασφάλεια.
- ✓ Να αναγνωρίσουν λάθη που έχουν κάνει οι ίδιοι είτε ως επιβάτες, είτε ως πεζοί και να μην τα επαναλάβουν στο μέλλον.
- ✓ διαμορφώσουν υπεύθυνη στάση ως πεζοί, επιβάτες, ποδηλάτες και μελλοντικοί οδηγοί.

Ψυχοκινητικοί:

- ✓ Να ευαισθητοποιηθούν αυτοί πρώτα σε ζητήματα κυκλοφοριακής αγωγής και να γίνουν φορείς προς τις οικογένειές τους.
- ✓ Να ενεργοποιήσουν όλες τις αισθήσεις τους μέσα από την παρατήρηση και την έρευνα.
- ✓ Να προσεγγίσουν βιωματικά τη γνώση.
- ✓ Να αποκτήσουν κυκλοφοριακή συνείδηση και θετική στάση στα θέματα οδικής κυκλοφορίας.
- ✓ Να αναπτύξουν χειροτεχνικές δεξιότητες μέσα από δημιουργικές εργασίες, το θεατρικό παιχνίδι και άλλες δραστηριότητες.

Κοινωνικοί στόχοι

- ✓ Να μάθουν να εργάζονται αρμονικά και δημιουργικά σε ομάδες.
- ✓ Να αναπτύξουν την αυτοπεποίθηση και την αυτοεκτίμησή τους μέσα από ομαδικές δραστηριότητες.

- ✓ Να συνεργαστούν με φορείς του τόπου μας.
- ✓ Να αναπτύξουν πρωτοβουλίες.
- ✓ Να αναπτύξουν την ελεύθερη έκφραση ιδεών και απόψεων.
- ✓ Να μπορούν να εφαρμόζουν με επιτυχία αυτά που μάθαμε στον δρόμο.

Τεχνολογικοί στόχοι

- ✓ Να γνωρίσουν τις δυνατότητες που τους παρέχουν οι Νέες Τεχνολογίες για την κατανόηση διάφορων θεμάτων και την οικοδόμηση της νέας γνώσης με τρόπο ελκυστικό και καινοτόμο.
- ✓ Να εξασκηθούν στην πλοήγηση σε επιλεγμένους δικτυακούς τόπους (π.χ. Wikipedia) και να αναζητούν πληροφορίες και φωτογραφίες με την καθοδήγηση του εκπαιδευτικού. Έπειτα, να μπορούν να αξιοποιούν τις πληροφορίες που έχουν συλλέξει.
- ✓ Να εξοικειωθούν με τη χρήση των εκπαιδευτικών λογισμικών (Online Εκπαιδευτικό Λογισμικό Α' Βάθμιας & Β' Βάθμιας Εκπαίδευσης του Π.Ι., Hot Potatoes)
- ✓ Να αποκτήσουν θετική στάση απέναντι στη χρήση των Τ.Π.Ε. όσον αφορά την οικοδόμηση της νέας γνώσης.

Μεθοδολογική Προσέγγιση

Τη μέθοδο Project (διεκπεραίωση προγράμματος): Με την εφαρμογή του σχεδίου εργασίας επιδιώξαμε τη διερεύνηση του θέματος μέσα από 6 υποενότητες στις οποίες το έχουμε χωρίσει. Η επεξεργασία των θεματικών αξόνων έγινε από όλους τους μαθητές είτε συνολικά ως τάξη, είτε ομαδικά (στις περισσότερες δραστηριότητες οι μαθητές εργάστηκαν σε ομάδες. Λίγες ήταν οι δραστηριότητες στις οποίες εργάστηκαν μόνοι τους). Τα παιδιά κατά τη διάρκεια αυτού του ταξιδιού έγιναν μικροί ερευνητές, προσέγγισαν βιωματικά τη γνώση, ανέπτυξαν πλήθος δεξιοτήτων, διαμόρφωσαν αξίες, στάσεις και συμπεριφορές απέναντι στον εαυτό τους και στην ομάδα τους. Αναλυτικότερα, από τη μία ανέπτυξαν ικανότητες οργάνωσης και επεξεργασίας των δεδομένων και των πληροφοριών που συγκέντρωναν και απ' την άλλη έμαθαν να σέβονται και εργάζονται με ομαδικό πνεύμα με στόχο να υλοποιήσουν πλήθος δραστηριοτήτων.

Δημιουργία ομάδων εργασίας: Οι μαθητές χωρίστηκαν σε άλλοτε σε 5 ομάδες των 3 ατόμων και άλλοτε σε 4 ομάδες για την υλοποίηση των εκάστοτε δραστηριοτήτων. Οι ομάδες αυτές ήταν ετερογενείς. Αναλυτικότερα, απαρτίζονταν από αγόρια και κορίτσια, διαφορετικής κοινωνικής τάξης και χώρας προέλευσης και με διαφορετικές επιδόσεις, ώστε να επιτυγχάνεται αλληλεπίδραση και ανατροφοδότηση (Ματσαγγούρας, 1998).

Τη διαθεματική - διεπιστημονική προσέγγιση: Η Διαθεματική προσέγγιση που αναπτύχθηκε μέσα από τη μέθοδο *Greek* ήταν η συνεργασία των επιστημονικών κλάδων για μια ολόπλευρη, σφαιρική και πλήρη μελέτη ενός θέματος και η αναξιοποίηση του περιεχομένου της διδασκαλίας με μια ολόπλευρη εξέταση φαινομένων και προβλημάτων της ζωής.

Τη μελέτη πεδίου: Η επίσκεψη σε τόπους, έδωσε ερεθίσματα στα παιδιά για έρευνα, έκφραση συναισθημάτων, εμπλουτισμό γνώσεων, καθώς επίσης αύξησε τη δυνατότητά τους για έκφραση και δημιουργία.

Τη βιωματική προσέγγιση: Οι μαθητές συμμετείχαν με ποικίλους τρόπους στην όλη διαδικασία του προγράμματος και απέκτησαν γνώσεις και δεξιότητες από πρώτο χέρι, μέσα από τις επισκέψεις που πραγματοποιήσαμε και την επαφή που είχαμε με φορείς και πρόσωπα.

Διδακτική Προσέγγιση

Καταρχήν, ο σχεδιασμός του σεναρίου αυτού στηρίχτηκε στις Οικοδομητιστικές ή Γνωστικές Προσεγγίσεις¹. Σύμφωνα μ' αυτές, τα παιδιά πριν ακόμα πάνε στο σχολείο έχουν κάποιες γνώσεις και εμπειρίες και με τη βοήθεια του δασκάλου θα οικοδομήσουν τη νέα γνώση πάνω στην ήδη προϋπάρχουσα. Τα παιδιά στην οικοδόμηση των νέων γνώσεων συμμετέχουν ενεργά και ο εκπαιδευτικός τα βοηθά να γεφυρώσουν το χάσμα ανάμεσα στις τυπικές και τις άτυπες γνώσεις τους.²

Επιπροσθέτως, το σενάριό μας στηρίχτηκε στις αρχές της ανακαλυπτικής μάθησης, εκπρόσωπος της οποίας είναι ο Bruner J. Σύμφωνα με αυτή τη θεωρία οι μαθητές ανακαλύπτουν τη γνώση μέσα από διαδικασίες ανακάλυψης κατά τη διάρκεια των οποίων ο εκπαιδευτικός έχει τον ρόλο του καθοδηγητή και του εμψυχωτή. Με άλλα λόγια, ο μαθητής έρχεται αντιμέτωπος με προβληματικές καταστάσεις τις οποίες καλείται να επιλύσει με το δικό του ρυθμό και με βάση τις δικές του αποφάσεις, ενώ ο δάσκαλος τον υποστηρίζει και τον διευκολύνει στην προσπάθειά του αυτή (Μπαλκίζας Ν., 2008).

Τέλος, να σημειώσουμε ότι ο σχεδιασμός του συγκεκριμένου σεναρίου βασίστηκε στις Κοινωνικοπολιτισμικές Θεωρίες μάθησης (L. Vygotsky), οι οποίες υποστηρίζουν τη συνεργατική μάθηση. Αναλυτικότερα, σύμφωνα με τη συγκεκριμένη θεώρηση ένα μάθημα πρέπει να είναι καλά οργανωμένο και σχεδιασμένο, ώστε να ενθαρρύνει τη συνεργασία μεταξύ των μαθητών και την

¹Βλ. Wadsworth, Barry J. (1996), *Piaget's theory of cognitive and affective development: Foundations of constructivism* (5th ed.), White Plains, NY, England: Longman Publishing.

² Σημειώσεις κατά τη διάρκεια του μαθήματος από την Επιμόρφωση Β' Επιπέδου (Ρεζ. Γ., 2015)

κοινωνική αλληλεπίδραση με σκοπό τη διεπιστημονική προσέγγιση της γνώσης.

Συνεργασία με άλλους φορείς

Πραγματοποιήθηκαν συναντήσεις μέσα από τις οποίες αναπτύχθηκαν ενδιαφέρουσες συζητήσεις και οι μαθητές απέκτησαν πλήθος γνώσεων γύρω από το θέμα της κυκλοφοριακής αγωγής.

Πιο συγκεκριμένα, ήρθαμε σε επαφή με:

- ❖ Τη σχολική τροχονόμο του σχολείου μας
- ❖ Έναν αστυνομικό της Τροχαίας Χίου
- ❖ Έναν ποδηλάτη
- ❖ Τον υπεύθυνο μιας σχολής οδηγών



Πεδία σύνδεσης με τα προγράμματα σπουδών των άλλων γνωστικών αντικειμένων

Διαθεματική σύνδεση με:

Γλώσσα: Κείμενο από το βιβλίο της Γλώσσας (β' τεύχος) με τίτλο: «Ηλιακό λεωφορείο»

Στα πλαίσια αυτού του γνωστικού αντικειμένου δόθηκε ιδιαίτερη έμφαση στην παραγωγή γραπτού και προφορικού λόγου, καθώς και στον εμπλουτισμό του λεξιλογίου των παιδιών.



Μαθηματικά: Ζωγραφίσαμε τις πινακίδες της τροχαίας (με τη βοήθεια της καθηγήτριας των εικαστικών), τις αξιοποιήσαμε για θεατρικό παιχνίδι (με τη βοήθεια της θεατρολόγου) και μάθαμε τα γεωμετρικά σχήματα στα μαθηματικά.



Μελέτη περιβάλλοντος: Συνδέσαμε την κυκλοφοριακή αγωγή με την ενότητα 3 «Μέσα Συγκοινωνίας και Μεταφοράς» του βιβλίου της Μελέτης Περιβάλλοντος και υλοποιήσαμε πλήθος δραστηριοτήτων.



Θρησκευτικά: Αντλήσαμε πληροφορίες μέσα από αξιόπιστες πηγές του διαδικτύου σχετικά με τον Αγ. Χριστόφορο, που είναι ο προστάτης των οδηγών.



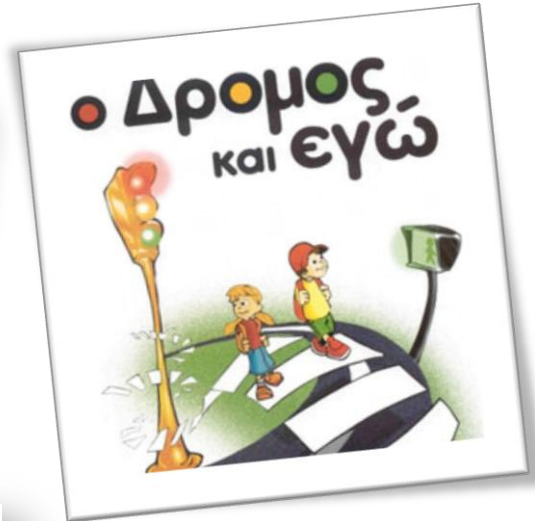
Ιστορία: Συγκεντρώσαμε πληροφορίες και κατασκευάσαμε κολλάζ με εικόνες από σπουδαίες εφευρέσεις όπως ο τροχός, η εφεύρεση της ατμομηχανής, του σιδηροδρόμου, η ανακάλυψη του αερόστατου, οι κατασκευές των Ρωμαίων, η εφεύρεση του αεροπλάνου κ.α.



Εικαστικά: Οι μαθητές ανέπτυξαν τη φαντασία και τη δημιουργικότητά τους ζωγραφίζοντας μέσα μαζικής μεταφοράς, πινακίδες σήμανσης, δημιουργώντας κόμικς (κείμενο και εικόνα), κατασκευάζοντας ιδεογράμματα για ποιήματα που δημιούργησαν οι ίδιοι και όλες αυτές οι δραστηριότητες είτε μέσω προγραμμάτων ζωγραφικής (Tux Paint, Revelation Natural Art, Drawing For Children), είτε σε συμβατική μορφή, ανάλογα με τις ανάγκες που υπήρχαν κάθε φορά.



Υλοποίηση Προγράμματος – Περιγραφή Δραστηριοτήτων (σύμφωνα με χρονολογική σειρά)

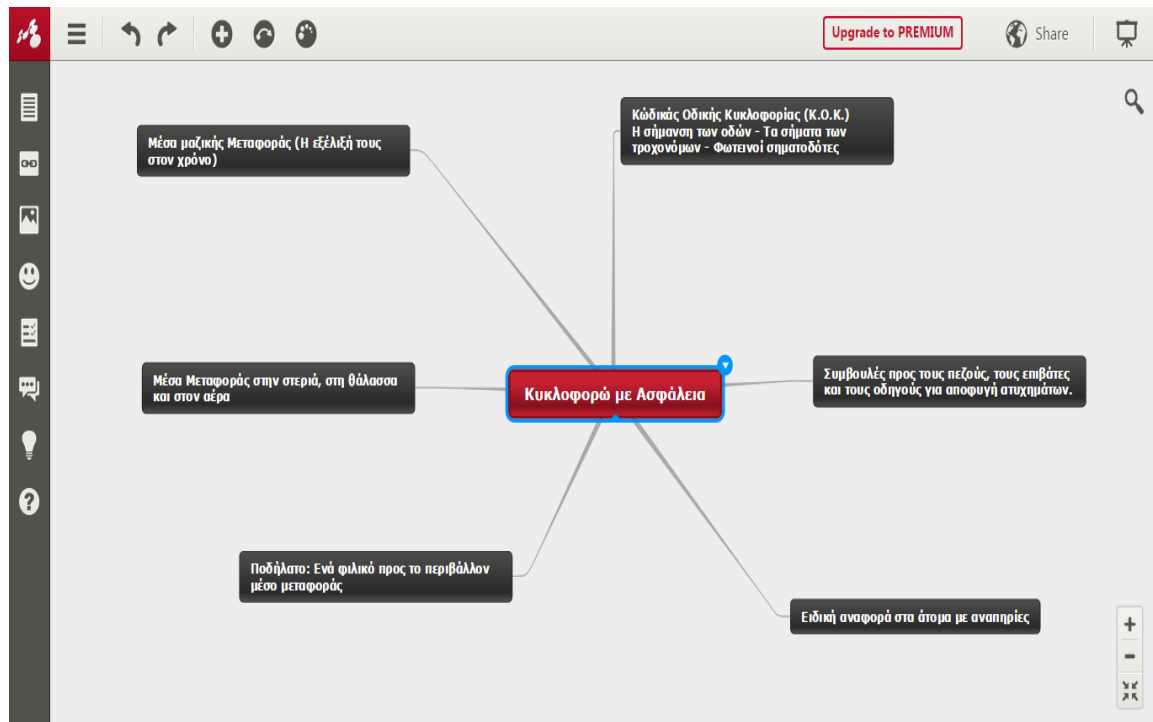


Το πρόγραμμά μας υλοποιήθηκε σε διάρκεια 5 μηνών. Πιο συγκεκριμένα, ξεκινήσαμε τον Ιανουάριο και το ολοκληρώσαμε τον Μάιο.

1^{ος} Μήνας (Ιανουάριος):

Αρχικά, φτιάξαμε με τους μαθητές έναν εννοιολογικό χάρτη στον οποίο στη μέση βρισκόταν το κεντρικό μας θέμα «Κυκλοφορώ με Ασφάλεια» και γύρω γύρω τα υποθέματα με τα οποία συναποφασίσαμε να ασχοληθούμε εκτενέστερα.

Αυτός ο εννοιολογικός χάρτης και μια σειρά από εικόνες που παραθέσαμε στα παιδιά, αποτέλεσαν την αφορμή για την έναρξη του προγράμματος και τον έλεγχο προϋπάρχουσας γνώσης.



Κατόπιν, το θέμα με το οποίο καταπιαστήκαμε ήταν το εξής:

«Μεταφορικά μέσα από την αρχαιότητα έως σήμερα»

Συλλέξαμε πληροφορίες μέσα από πηγές του διαδικτύου. Η κάθε ομάδα διάλεξε ένα διαφορετικό μεταφορικό μέσο (ένα από το παρελθόν και ένα της σύγχρονης εποχής) και έγραψε ένα σχετικό άρθρο. Έπειτα, όταν ολοκληρώθηκαν οι εργασίες, ενώθηκαν όλες μαζί και δημιουργήθηκε ένα μικρό βιβλίο με τίτλο αυτόν που προαναφέραμε.



Χωρίσαμε τα μέσα μαζικής μεταφοράς σε τρεις κατηγορίες: στεριάς, θάλασσας και αέρα.



Στη συνέχεια, εργαζόμενοι σε ομάδες, κατασκευάσαμε τρία κολλάζ, ένα για κάθε κατηγορία.



Δημιουργήσαμε κολλάζ με τα **μεταφορικά μέσα του μέλλοντος**.....



Επιπλέον, με τη βοήθεια του λογισμικού ζωγραφικής **Tux Paint**, το οποίο είχαμε



εγκαταστήσει στον υπολογιστή μας  ζωγραφίσαμε τα αγαπημένα μας μέσα μαζικής μεταφοράς.

Οι μαθητές είχαν στη διάθεσή τους έναν κενό καμβά και μια ποικιλία εργαλείων σχεδίασης που τους βοήθησαν να ζωγραφίσουν **το μέσο που εκείνοι χρησιμοποιούν και προτιμούν περισσότερο για τις μετακινήσεις τους**.

Έπειτα, απάντησαν στο παρακάτω ερώτημα:

«Γιατί επιλέξατε το συγκεκριμένο μέσο μαζικής μεταφοράς;» (Απαντήστε μέσα σε λίγες γραμμές.)

Τέλος, δημιουργήσαμε ασκήσεις κλειστού τύπου με το **Hot Potatoes**.

Αναλυτικότερα, το λογισμικό αυτό επιτρέπει τη δημιουργία αλληλεπιδραστικών τεστ πολλαπλών ερωτήσεων, σταυρόλεξων, ασκήσεων αντιστοίχισης και συμπλήρωσης κενών. Δίνει τη δυνατότητα στους μαθητές, αφού κατακτήσουν τη γνώση και τις βασικές έννοιες της υπό μελέτη ενότητας, να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λογισμικό με παιγνιώδη τρόπο με απώτερο σκοπό την εδραίωση της νέας γνώσης.



2^{ος} Μήνας (Φεβρουάριος):

Ασχοληθήκαμε με τον Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας (Κ.Ο.Κ.). Μάθαμε τα σήματα και τη σημασία που έχουν οι φωτεινοί σηματοδότες.

Πιο συγκεκριμένα, αξιοποιήσαμε το **online Εκπαιδευτικό Λογισμικό Α' Βάθμιας και Β' Βάθμιας Εκπαίδευσης του Π.Ι.** (Παιδαγωγικού Ινστιτούτου) <http://ts.sch.gr/software> προκειμένου να μάθουμε να κυκλοφορούμε στους δρόμους της πόλης μας με ασφάλεια. Παρακάτω έχουμε παραθέσει ορισμένες εικόνες από δραστηριότητες που υλοποιήσαμε.....

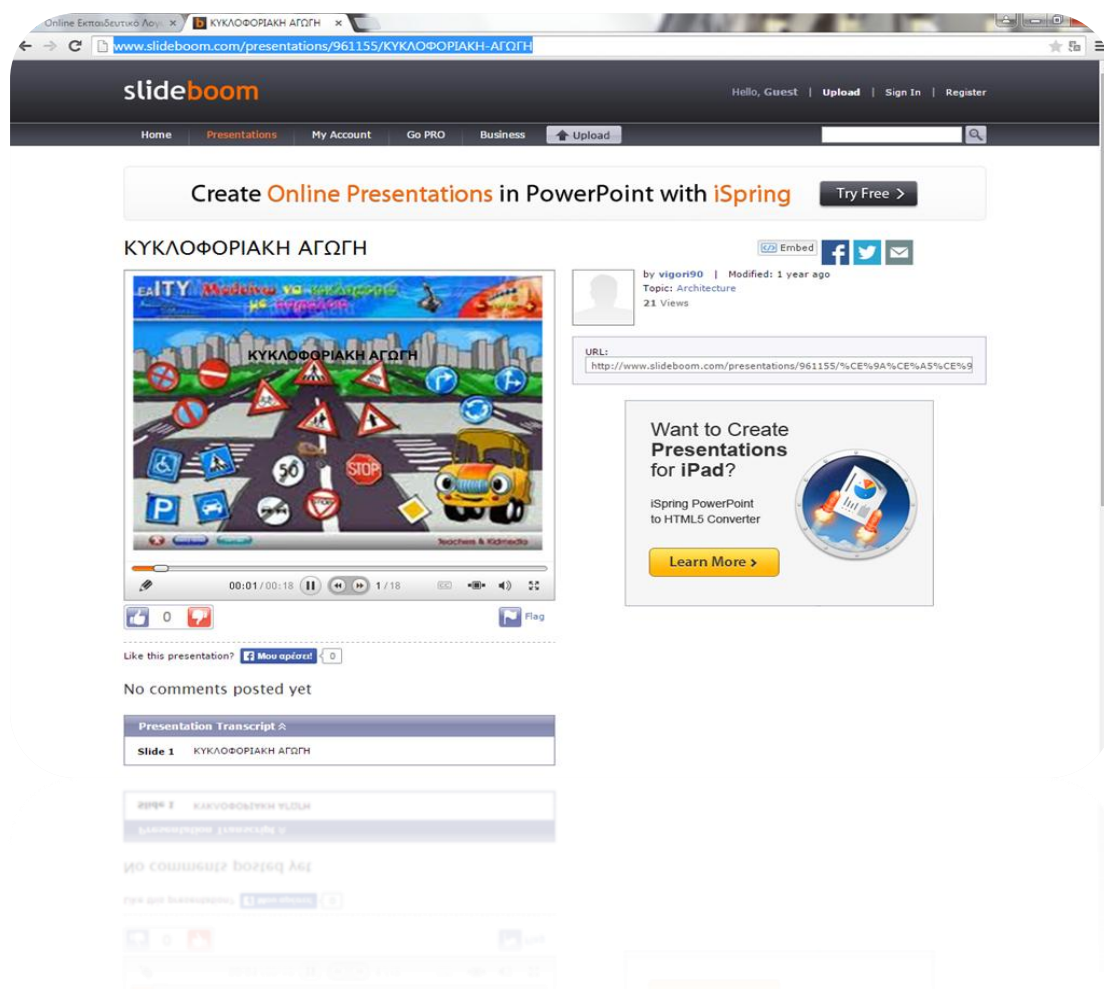




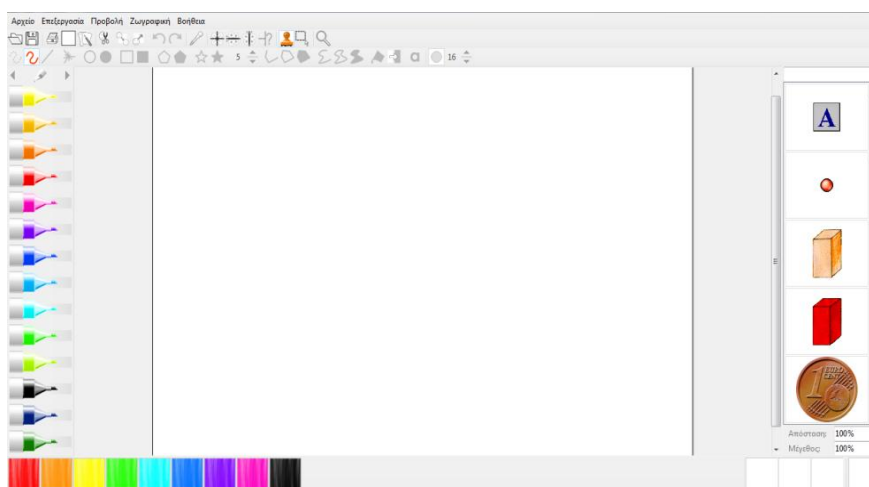


Στη συνέχεια, αξιοποιήσαμε το ψηφιακό εργαλείο Web 2.0 **SlideBoom** (διαδραστική παρουσίαση) και πραγματοποιήσαμε μια εποικοδομητική συζήτηση στην ολομέλεια της τάξης.

<http://www.SlideBoom.com./présentations/961155/%CE%9A%CE%A5%CE%9A%CE%9B%CE%9F%CE%A6%CE%9F%CE%A1%CE%99%CE%91%CE%9A%CE%97-%CE%91%CE%93%CE%A9%CE%93%CE%97>



Στη συνέχεια, οι μαθητές έχοντας αποκτήσει τις απαραίτητες γνώσεις όσον αφορά τον Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας, ζωγράρισαν σήματα είτε στο χαρτί, είτε μέσω το λογισμικού **Revelation Natural Art**, το οποίο είναι ένα εργαλείο γραφικών γενικής χρήσης με πολλαπλές σχεδιαστικές δυνατότητες. Είναι ένα λογισμικό μέσω του οποίου καλλιεργείται η καλλιτεχνικής δημιουργίας και η ελεύθερη έκφραση. Πρόκειται για ένα ανοικτό εκπαιδευτικό και γνωστικό εργαλείο εποικοδομητικής μάθησης, το οποίο μπορεί να αξιοποιηθεί στα πλαίσια του Α.Π.Σ. της Μελέτης Περιβάλλοντος στο Δημοτικό.



Επιπροσθέτως, με τη βοήθεια της καθηγήτριας των Εικαστικών οι μαθητές δημιούργησαν τα δικά τους σήματα οδικής κυκλοφορίας και παίξαμε διάφορα παιχνίδια στην αυλή του σχολείου εφαρμόζοντας τους κανόνες που μάθαμε.....

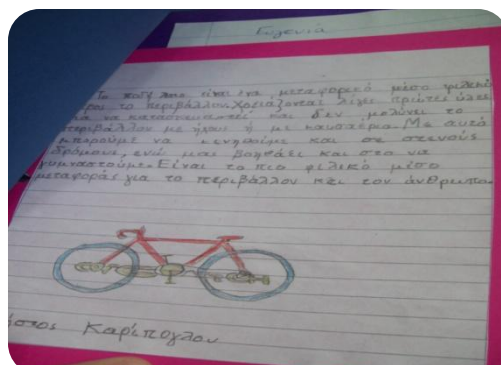


3^{ος} Μήνας (Μάρτιος):

Τον 3^ο μήνα υλοποίησης του προγράμματός μας ασχοληθήκαμε αρχικά με το **ποδήλατο**, που είναι ένα φιλικό μέσο μεταφοράς προς το περιβάλλον.

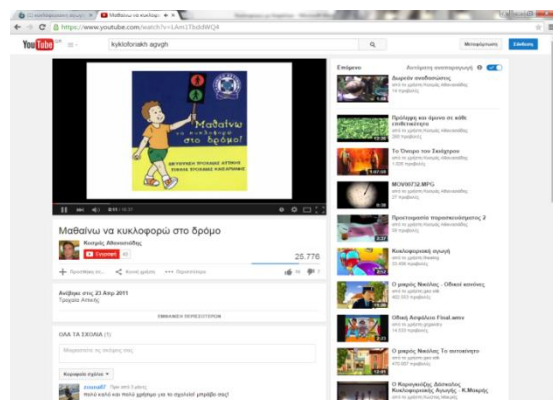
Πραγματοποιήσαμε δραστηριότητες γραπτού λόγου, όπως η δημιουργία ενός εικονογραφημένου μικρού βιβλίου από τους μαθητές με τίτλο:

«Ποδήλατο: Το αγαπημένο μας μέσο μεταφοράς»

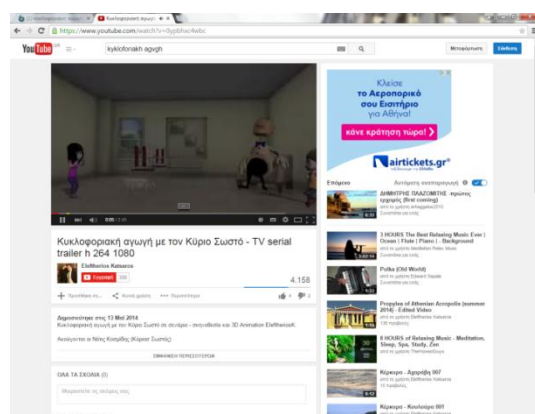


Στην πορεία, παρακολουθήσαμε τα παρακάτω βίντεο:

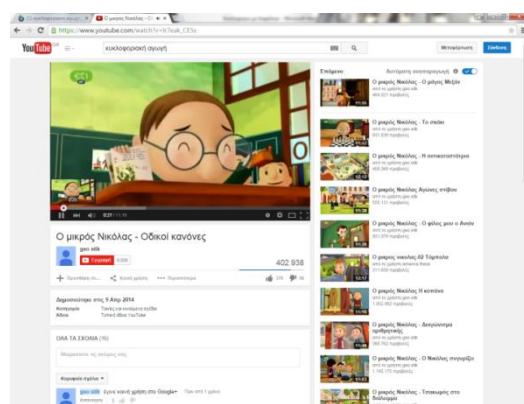
<https://www.youtube.com/watch?v=LAm1TbddWQ4>



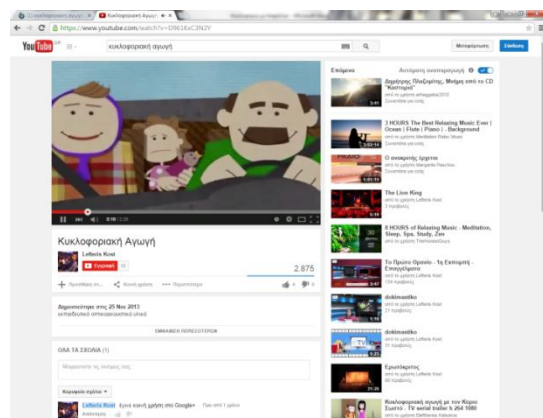
<https://www.youtube.com/watch?v=Oypbhxc4wbc>



https://www.youtube.com/watch?v=lr7eak_CE5s

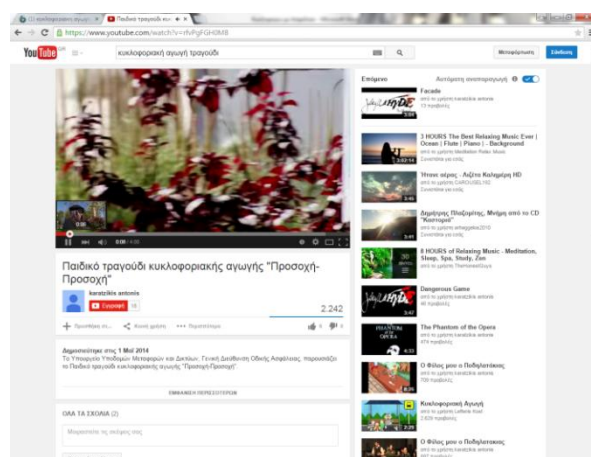


<https://www.youtube.com/watch?v=D961KxC3N2Y>

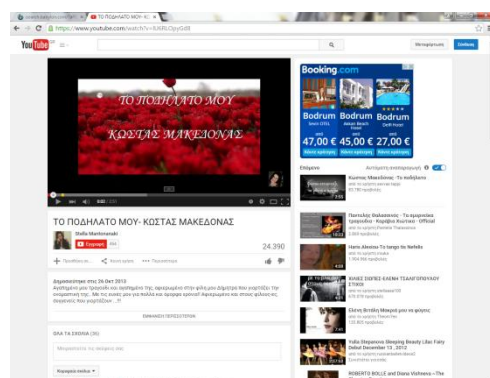


Τραγουδάμε όλοι μαζί:

<https://www.youtube.com/watch?v=rfvPgFGHOM8>

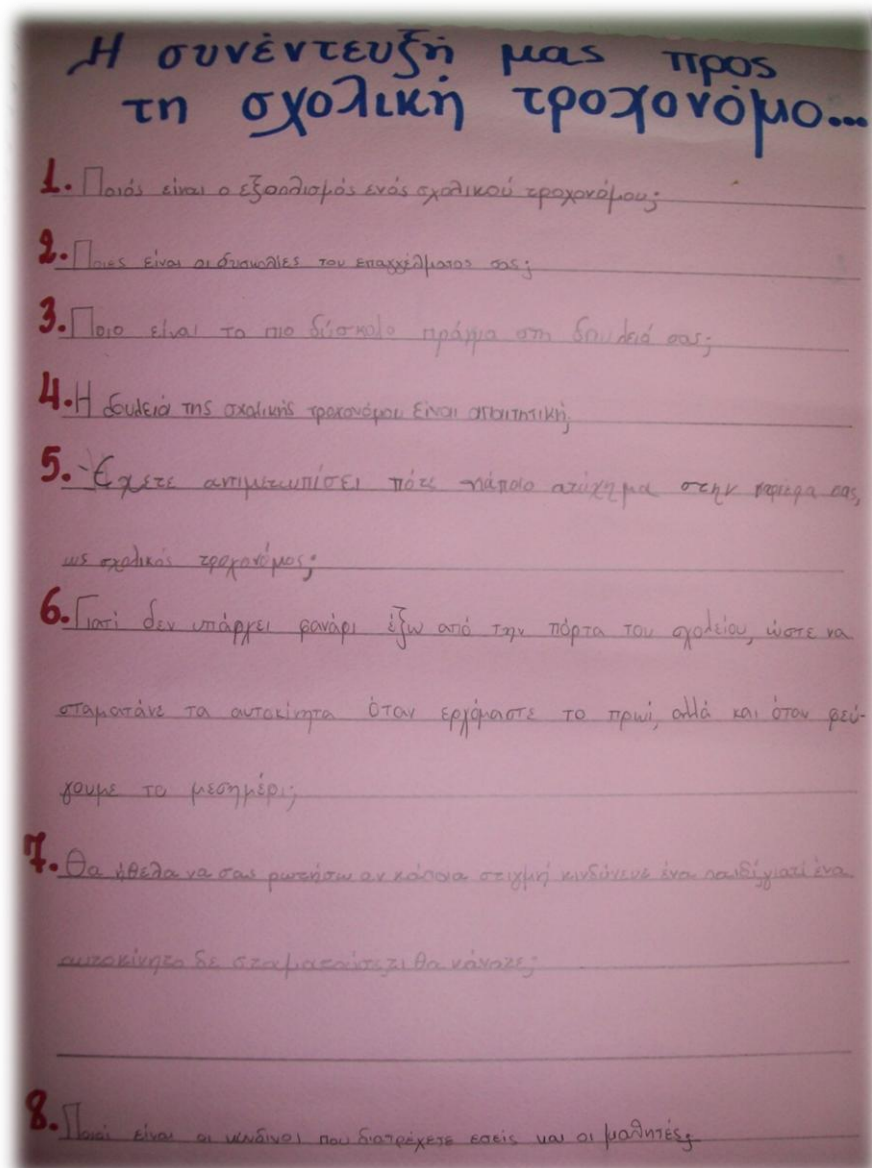


<https://www.youtube.com/watch?v=IU6RL0pyGd8>



4^{ος} Μήνας:

Τα παιδιά προετοίμασαν τις ερωτήσεις τους προκειμένου να πάρουν συνέντευξη από τη σχολική τροχονόμο του σχολείου μας. Πραγματοποιήθηκε μια πολύ ενδιαφέρουσα συζήτηση, κατά την οποία τα παιδιά έλυσαν διάφορες απορίες τους, εντόπισαν λάθη που έκαναν οι ίδιοι ή οι γονείς τους ερχόμενοι ή αποχωρώντας από το σχολείο και γενικά αποκόμισαν ποικίλα οφέλη. Ευχαριστούμε την κ. Λία Αξιώτη για τη συμβολή της στο πρόγραμμα!



9. Συμμερίζονται οι οδηγοί και οι μαθητές με τις υποδείξεις σας;

10. Πώς νιώθετε που προστρέχετε τόσα παιδιά;



Στη συνέχεια, προσκαλέσαμε στο σχολείο μας έναν υπεύθυνο σχολής οδηγών, ο οποίος μας μίλησε για τα χαρακτηριστικά που πρέπει να διαθέτει ένας σωστός οδηγός και για την πρόληψη των ατυχημάτων. Επίσης, μας τόνισε τα λάθη τα οποία κάνουν συνήθως οι Έλληνες οδηγοί και τα οποία πρέπει να αποφεύγουμε.

Μάθαμε, ακόμη, ποιες είναι οι σωστές και ασφαλείς ενέργειες παροχής βοήθειας σε περίπτωση Τροχαίου Ατυχήματος.

Οι μαθητές εργαζόμενοι σε ομάδες δημιούργησαν κόμικ με θέμα: «**Κυκλοφορώ στους δρόμους της πόλης με ασφάλεια**»



Τέλος, μέσα από το διαδίκτυο και από βιβλία οι μαθητές βρήκαν πληροφορίες για τον Άγιο Χριστόφορο, των προστάτη των οδηγών και κάθε ομάδα έγραψε ένα άρθρο.

5^{ος} Μήνας:

Προσκαλέσαμε έναν υπεύθυνο αστυνομικό της τροχαίας Χίου, ο οποίος μας ετοίμασε μια ενδιαφέρουσα παρουσίαση και κατόπιν αναπτύχθηκε ένας εποικοδομητικός διάλογος ανάμεσα σε εκείνον και στους μαθητές.

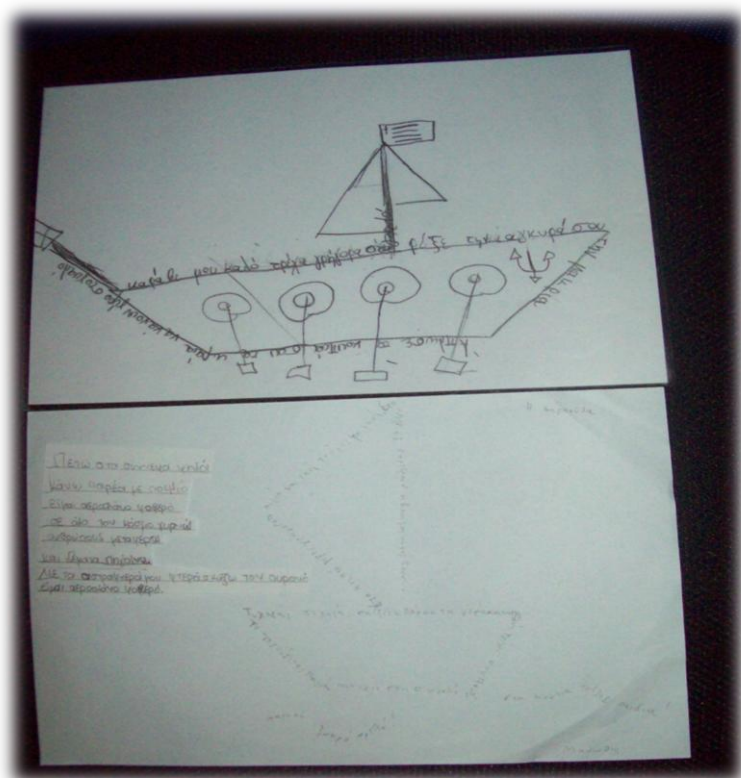








Δημιούργησαν εργαζόμενοι σε ομάδες «σχηματοποιήματα» με θέμα την κυκλοφοριακή αγωγή»
Ενδεικτικά:



Πραγματοποιήσαμε περίπατο στη γειτονιά μας γύρω από το σχολείο (Περιοχή Ευαγγελίστριας), αλλά και σε κεντρικούς δρόμους της πόλης με φωτεινούς σηματοδότες εφαρμόζοντας στην πράξη όλα όσα μάθαμε για την κυκλοφοριακή αγωγή κατά τη διάρκεια υλοποίησης του προγράμματός μας.





Τέλος, τα παιδιά χωρίστηκαν σε 4 ομάδες και κάθε ομάδα δημιούργησε ένα φυλλάδιο με χρήσιμες συμβουλές προς τους ποδηλάτες, τους οδηγούς οχημάτων, τους πεζούς και τους επιβάτες. Τα 4 αυτά φυλλάδια τα τοποθέτησαν στον πίνακα ανακοινώσεων του σχολείου μας, προκειμένου να ενημερωθούν και οι μαθητές των υπόλοιπων τάξεων.

Αξιολόγηση του Προγράμματος

Κατά την υλοποίηση ενός Προγράμματος Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης η αξιολόγηση θεωρείται αναγκαία, διότι μέσω αυτής αφενός εκτιμάται η αποτελεσματικότητα της εκπαιδευτικής πρακτικής και αφετέρου επιδιώκεται η βελτίωση των μαθησιακών αποτελεσμάτων. Οι άξονες και τα κριτήρια αξιολόγησης προέκυψαν από τους στόχους που αρχικά τέθηκαν και από το βαθμό επίτευξής τους. Αυτό έγινε γνωστό στους μαθητές, ώστε να ξέρουν πότε και ποια στοιχεία του προγράμματος θα αξιολογηθούν. Κατά τη διάρκεια υλοποίησης του προγράμματος έγιναν κάποιες αξιολογήσεις της όλης πορείας και τέθηκαν «επί μέρους» στόχοι. Αυτή η ενδιάμεση αξιολόγηση

βοήθησε στο να προγραμματιστούν οι επιμέρους οι περαιτέρω δραστηριότητες και οι μετέπειτα πορεία του προγράμματος. Επιπλέον, ελέγχουμε συχνά αν τηρείται το χρονοδιάγραμμα που είχαμε βάλει στην αρχή και πόσες από τις δραστηριότητες που πρότειναν οι μαθητές ή σχεδιάσαμε εμείς ολοκληρώθηκαν.

Η αξιολόγηση του προγράμματος έγινε σε όλες τις φάσεις υλοποίησης των δραστηριοτήτων του διαθεματικού σχεδίου εργασίας (αρχική, διαμορφωτική και τελική αξιολόγηση). Όσον αφορά την αρχική αξιολόγηση πραγματοποιήσαμε συζήτηση με αφορμή τα παιδιά κατά την οποία μέσα από κατάλληλες ερωτήσεις ελέγξαμε τις προϋπάρχουσες γνώσεις τους, εντοπίσαμε σημεία στα οποία δυσκολεύονταν και διαπιστώσουμε τις αδυναμίες τους. Βασιστήκαμε λοιπόν στις ελλείψεις των παιδιών και σύμφωνα μ' αυτές θέσαμε τους στόχους μας και σχεδιάσαμε τις δραστηριότητές μας.

Η διαμορφωτική αξιολόγηση έλαβε χώρα καθ' όλη τη διάρκεια υλοποίησης του σχεδίου εργασίας με ποικίλους τρόπους. Αναλυτικότερα, αξιολογήσαμε τους μαθητές μέσα από τον βαθμό συμμετοχής, την προθυμία και την ανταπόκρισή τους στην όλη μαθησιακή διαδικασία. Επιπροσθέτως, άλλος ένας τομέας αξιολόγησης ήταν η συμπεριφορά τους και το πόσο καλά συνεργάστηκαν στις ομάδες τους. Ακόμη, λάβαμε σοβαρά υπόψη τα επιχειρήματα που διατύπωναν κάθε φορά, τα συμπεράσματα στα οποία κατέληγαν καθώς και τον τρόπο με τον οποίο παρουσίαζαν το υλικό που συγκέντρωναν.

Η τελική αξιολόγηση των μαθητών έγινε μέσα από την παρουσίαση των τελικών προϊόντων τους σε μαθητές άλλων τάξεων του σχολείου μας με στόχο να τους ενημερώσουν και να τους ευαισθητοποιήσουν σε θέματα σχετικά με την κυκλοφοριακή αγωγή. Έτσι, ελέγξαμε αν και κατά πόσο έχουν επιτευχθεί όλοι ή ορισμένοι στόχοι από αυτούς που είχαμε θέσει αρχικά και αν ανταποκρίθηκαν οι μαθητές στην παρουσίασή του. Κλείνοντας, αξιολογήσαμε τις νέες στάσεις που διαμόρφωσαν όσον αφορά το ζήτημα της «κυκλοφοριακής ωριμότητας» που όλοι οφείλουμε να διαθέτουμε για την αποφυγή ατυχημάτων.



Όταν είμαι στο αυτοκίνητο...

Όταν οδηγώ...



...δένω πάντα τη ζώνη ασφαλείας
...ζέλω πάντα τη ζώνη ασφαλείας

